

MISSA PRO DEFUNCTIS

CANTI GREGORIANI PER LA MESSA DEI DEFUNTI

Graduale Romanum, 1974

Graduale Simplex, 1975, Editio Typica Altera

Liber Usualis, 1961

Antiphona ad Introitum

Cfr. IV Esdr. 2, 34. 35; Ps. 64, 2. 3. 4. 5

VI

R

E-qui- em * ae- té- nam do- na e- is Dómi- ne:

et lux perpé- tu- a lú- ce- at e- is. *Ps.*

Te de- cet hymnus De- us in Si- on, et ti- bi reddé- tur vo- tum in

Ie- rú- sa- lem. *Ant.* Re- qui- em Qui au- dis o- ra- ti- ó- nem,ad te omnis ca- ro vé- ni- et propter i- ni- qui- tá- tem *Ant.* Re- qui-

em Et si præ- va- lu- é- runt su- per nos impi- e- tá- tes nostræ,

tu pro- pi- ti- á- be- ris e- is *Ant.* Re- qui- em Be- á- tus quem e- le- gi- stíet assumpsí- sti, inha- bi- tár- bit in á- tri- is tu- is. *Ant.* Re- qui- em Re- plé-bimur bo- nis domus tu- æ, sancti- tá- te templi tu- i. *Ant.* Re- qui- em

Kyrie XVIII B

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a large red Roman numeral 'VI'. The lyrics are: 'Y- ri- e * e- lé- i-son. bis Chri- ste e- lé- i-son. bis'. The bottom staff continues the lyrics: 'Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e * e- lé- i-son.' The music features various note heads, including black and white ones with diagonal lines, and rests. The time signature changes between common time and a slower tempo indicated by a 'L'.

Graduale I

IV Esdr. 2, 34. 35. V. Ps. 111, 7

R II

E-qui- em * ae-tér- nam do- na e- is Dó- mi-

ne : et lux perpé- tu a

lú- ce- at e- is. ¶ **V.** In memó-ri-

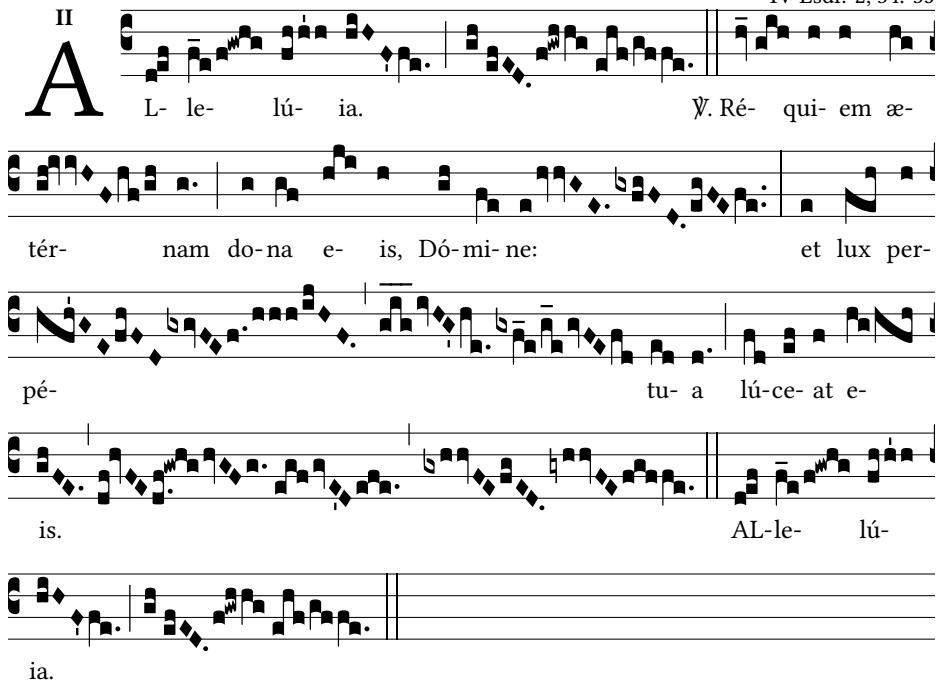
a ae-tér- na e-

rit ju- stus : ab audi- ti- ó-ne ma-

la * non ti-mé- bit.

Versus Alleluiatico IV

IV Esdr. 2, 34. 35



Tractus I

ae-tér-nae be-a-ti-tú-di-ne * pér-fru-i.

E pro-fún-dis * clamá-vi ad te, Dó-mi-ne :

Dómi-ne, ex-áu-di vo-cem me-

am. ¶ Fi-ant au-res tu-ae in-ten-dén-tes

Tractus II

Ps. 12,9, 1, 2, 3, 4

VIII

Dómi-ne, ex-áu-di vo-cem me-

am. ¶ Fi-ant au-res tu-ae in-ten-dén-tes

in o- ra- ti- ó- nem

ser- vi tu- i. ¶ Si in-iqui-tá-tes ob- ser-va-ve-ris, Dó-mi-ne : Dómi-ne,

quis sus- ti-né- bit? ¶ Qui-a a-pud te pro-pi-

ti- á- ti- o est, et propter le- gem tu-
am sus-tí- nu- i te, * Dó- mi-ne.

Antiphona ad Offertorium I*¶. Hòstias omitti potest.*

II

D Omi-ne Je-su Chri-ste, * Rex gló- ri- æ, lí-be-ra
 á-nimas ómni- um fi-dé- li- um de- functó- rum de poenis infér- ni,
 et de pro-fundo la- cu : lí-be-ra e- as de o-re le- ó- nis, ne absór-
 be- at e- as tár- ta-rus, ne ca-dant in obscú- rum : sed sín-gi-fer sanctus
 Mí- cha- el repræ- séntet e- as in lu- cem san-ctam : * Quam o- lim
 Abra-hæ pro-mi- sí-sti, et sé- mi- ni e- jus.

V. Hó-sti- as et pre-ces ti-bi Dómi- ne laudis of-fé-rimus : tu sús-ci-pe
pro a-nimá-bus il-lis, qua-rum hó-di- e me-mó- ri- am fá- ci-mus : fac e- as,
Dómi-ne, de mor- te trans-í- re ad vi- tam. * Quam o-lim.

Sanctus XVIII

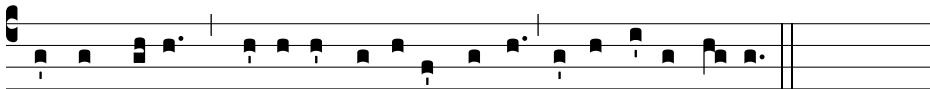
XIII sec.

Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi- nus De- us Sá- ba- oth.
Ple- ni sunt cæ- li et terra gló- ri- a tu- a. Ho- sánna in ex-
cé- sis. Be- ne- díctus qui ve- nit in nómí- ne Dómi- ni.
Ho-sánna in excél-sis.

Agnus Dei XVIII

XII sec.

Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi: mi- se- ré- re no- bis.
Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi: mi- se- ré- re no- bis.



Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi: do-na no-bis pa-cem.

Antiphona ad communionem I

VIII G

Lux æ- térrna * lú-ce- at e- is, Dómi-ne: cum sanctis tu- is in æ-tér-
num, qui- a pi- us es.

Psalmus 129

¶. 1 *De pro-fundis clamà-vi ad te, Dòmi-ne; * Dòmi-ne, exàudi vo-cem
me- am. Ant. Lux æ- térrna. Flèxa: Dòmi-ne; †*

2. *Fiant aures tuæ intendéntes * in vocem deprecationis meæ. Ant.
Lux ætérrna.*

3. *Si iniquitàtes observàveris, Dòmine, * Dòmine, quis sustinèbit?.
Ant. Lux ætérrna.*

4. *Quia apud te propitiàtio est, * et timèbimus te. Ant. Lux ætérrna.*

5. *Sustinui te, Dòmine; † sustinuit ànima mea in verbo eius, * speràvit
ànima mea in Dòmino. Ant. Lux ætérrna.*

6. *Magis quam custòdes auròram, * speret Israel in Dòmino. Ant.
Lux ætérrna.*

7. *Quia apud Dòminum misericòrdia, * et copiosa apud eum redemptio.
Ant. Lux ætérrna.*

8. *Et ipse rèdimet Israel * et omnibus iniquitatibus eius. Ant. Lux
ætérrna.*

COMMENDATIO ET VALEDICTIO

Antiphona I

VII **I**n pa-ra-dí-sum * de-dú-cant te ánge-li: in tu-o advéntu suscí-pi- ant
 te márty-res, et perdú-cant te in ci-vi-tá-tem sanc-tam Ie-rú-sa-lem.

Antiphona II

VII **C**ho-rus an-ge-ló-rum * te su- scí-pi- at, et cum Lá-za-ro quondam
 páupe-re æ-térnam há-be- as réqui- em.

Antiphona III

II **E**-go sum * re-surréc-ti- o et vi-ta: qui cre-dit in me, ét-i-
 am si mórtu- us fú- e- rit, vi-vet: et om-nis qui vi-vit et cre-dit in me,
 non mo-ri- é-tur in æ- térnus.

AD SEPULCRUM

In fine totius ritus, aliquis cantus edi potest, iuxta consuetudinem locorum, verbi gratia:

Antiphona cum psalmus I

Psalmus 4

W. 1 Invo-càntem exàudi me, De-us iu-stì- ti-ae **me-** ae; * in tri-bu-la-ti-

ò-ne di-la-tà-sti **mi-** hi. Ant. In pa-ce. Flèxa: peccà-re; †

2. *Miserere mei* * et exaudi orationem meam. **Ant.** In pace.
 3. *Filiì hòminum, ùisquequo gravi corde?* * ut quid diligitis vanitatem quæritis mendacium? **Ant.** In pace.
 4. *Et scítote quòniā mirificàvit Dòminus sanctum suum;* * Dòminus exaudiēt, cum clamàvero ad eum. **Ant.** In pace.
 5. *Irascimini et nolite peccare;* † loquimini in còrdibus vestris, * in cubilibus vestris et conquièscite. **Ant.** In pace.
 6. *Sacrificatè sacrificium iustitiae* * et speratè in Dòmino. **Ant.** In pace.
 7. *Multi dicunt: « Quis ostendit nobis bona? »* * Leva in signum super nos lumen vultus tui, Dòmine. **Ant.** In pace.
 8. *Maiòrem dedisti lætitiam in corde meo,* * quam cum multiplicantur frumentum et vinum eorum. **Ant.** In pace.

SEQUENTIA

Dies Iræ

SEQ. I

D

I- es i-ræ, di- es il-la, Solvet sæ-clum in fa-víl-la: Teste Da-víd

cum Si-býl-la. Quantus tremor est fu-tú-rus, Quando ju-dex est ventú-rus,

Cuncta stri-cte discussú-rus! Tu-ba mi-rum spar-gens so-num Per se-púlcra re-

gi- ó-num, Co-get o-mnes ante thro-num. Mors stu-pé-bit et na-tú-ra,

Cum re-súrget cre-a-tú-ra, Ju-di-cán-ti responsú-ra. Li-ber scri-ptus

pro-fe-ré-tur, In quo to-tum conti-né-tur, Unde mundus ju-di-cé-tur.

Ju-dex ergo cum se-dé-bit, Quidquid la-tet appa-ré-bit: Nil in-úl-tum rema-

né-bit. Quid sum mi-ser tunc dictú-rus? Quem pa-tró-num ro-ga-tú-rus? Cum

vix ju-stus sit se-cú-rus. Rex treméndæ ma-jestá-tis, Qui sal-ván-dos salvas gra-

tis, Salva me, fons pi- e-tá-tis. Re-cordá-re Je- su pi- e, Quod sum cau-sa
tu- æ vi- æ: Ne me per- das il-la di- e. Quæ-rens me, se- dí- sti las-sus:
Re-demí-sti cru-cem passus: Tantus la- bor non sit cassus. Ju-ste ju-dex ul-
ti- ó-nis, Do-num fac remis-si- ó-nis, Ante di- em ra-ti- ó-nis. Inge-
mí-sco, tamquam re- us: Cul-pa ru-bet vul-tus me- us: Suppli-cánti parce
De- us. Qui Ma-rí- am absolví-sti, Et la-tró- nem exaudí-sti, Mi-hi quoque
spem de-dí-sti. Pre-ces me- æ non sunt dignæ: Sed tu bo-nus fac be-nígne,
Ne pe-rénni cremer igne. Inter o-ves lo- cum præ-sta, Et ab hæ-dis me
sequéstra, Stá-tu- ens in parte dextra. Confu-tá-tis ma- le-dí-ctis, Flammis

ácri-bus addí-ctis: Vo-ca me cum be-ne-dí-ctis. O-ro supplex et acclí-nis,
Cor contrí-tum qua-si ci-nis: Ge-re cu-ram me- i fi-nis. Lacri-mó-sa
di- es il-la, Qua re-súrget ex fa-ví-la, Ju-di-cándus ho- mo re-us: Hu- ic
ergo par- ce De- us. Pi- e Je-su Dómi-ne, do-na e- is réqui- em. A- men.

