

IN ASSUMPTIONE B. MARIÆ VIRGINIS

**AD MISSAM IN DIE - 15 AUGUSTI
MISSA IX «CUM IUBILO»**

Graduale Romanum, 1974

Antiphona ad Introitum

Apoc. 12, 1; Ps. 97

VII
S IGNUM ma- gnum * appá- ru- it in cae- lo:
mú- li- er amí-cta so- le, et lu- na sub pé- di- bus e- jus,
et in cá- pi- te e- jus co- ró- na stel- lá- rum du- ó- de- cim.

Ps. Can- tá- te Dómi- no cánti- cum no- vum: * qui- a mi- ra- bí- li- a fe- cit.

Ad libitum:

Ps. 44, 2

I
G AUDE- A- MUS * omnes in Dó- mi- no, di- em fe- stum ce-
le- brán- tes sub ho- nó- re Ma- rí- ae Vírgi- nis: de cu- jus Assumpti-
ò- ne gaudent An- ge- li, et colláu- dant Fí- li- um
De- i. *Ps.* E- ructá- vit cor me- um verbum bo- num: * di- co e- go ó- pe-
ra me- a re- gi.

Kyrie IX

XII s.

I

K

Y- ri- e * e-lé- i- son. Ký-ri- e e-lé- i- son. Ký-

ri- e e-lé- i- son. Chrí- ste e- lé- i-son. Chrí- ste

e-lé- i- son. Chrí- ste e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

Ký- ri- e e-lé- i- son. Ký-ri- e * **

e-lé- i- son.

Gloria IX

XI s.

VII

G

Ló- ri- a in excél-sis De- o. Et in ter-ra pax ho-mí- ni-bus

bonæ vo-luntá- tis. Laudá- mus te. Be- ne- dí- cimus te. A- do- rá- mus

te. Glo-ri- fi- cá- mus te. Grá- ti- as á- gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am

tu- am. Dómi- ne De- us, Rex cæ- lés- tis, De- us Pa- ter omní- po- tens.

Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Ie-su Chris-te. Dó-mi-ne De-us, A-gnus
 De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mún-di, mi-se-ré-re no-bis.
 Qui tol-lis peccá-ta mún-di, sú-sci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-
 des ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus sanctus.
 Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tís-si-mus, Ie-su Chris-te. Cum Sancto
 Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Graduale: Audi, filia, et vide

Ps. 44, 11. 12. ♯. 5

VII
A U-di, fí-li-a, * et vi de,
 et in-clí-na au-rem tu-am:
 qui-a concu-pí-vit rex spē-ci-

em tu- am ¶. Spé-
 ci- e tu- a, et pulchri- tú-di- ne tu-
 a inténde, pró-spe- re pro-cé- de,
 et re- gna.

Versus Alleluatico

V
 A L-le- lú- ia.
 ¶. Assúmpta est Ma- rí- a in cae- lum : gau- det
 ex-ér- ci- tus ange-ló- rum.

Credo III

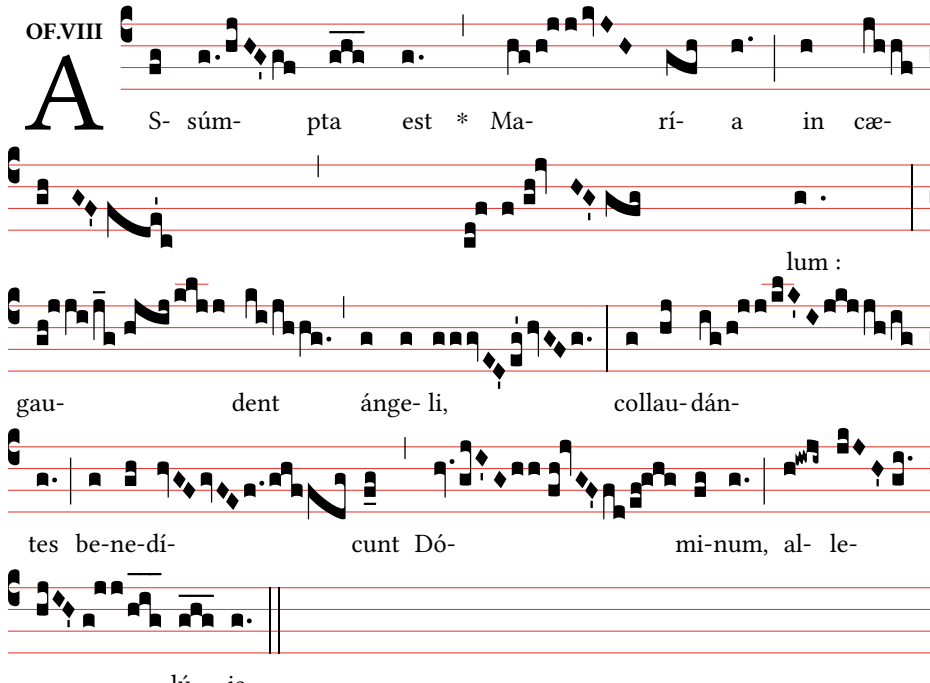
XVII s.

C ^v Re-do in u-num De- um, Patrem omni-po-téntem, factó-rem cæ-li
et terræ, vi-si-bí-li- um óm-ni- um, et invi- si-bí- li- um. Et in u-num
Dómi-num Je- sum Chri- stum, Fí- li- um De- i un-i-gé-ni- tum. Et ex Patre
na- tum ante ómni- a sæ- cu- la. De- um de De- o, lumen de lúmi- ne, De-
um ve- rum de De- o ve- ro. Gé- ni- tum, non fac- tum, consubstanti- á- lem Pa-
tri: per quem ómni- a fac- ta sunt. Qui propter nos hómi- nes, et propter nostram
sa- lú- tem descéndit de cæ- lis. Et incarná- tus est de Spi- ri- tu Sancto ex
Ma- rí- a Virgi- ne: Et homo factus est. Cru- ci- fí- xus ét- i- am pro no- bis: sub
Pónti- o Pi- lá- to passus, et se- púl- tus est. Et re- surré- xit tér- ti- a di- e,

se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in cæ- lum: se-det ad dèxte-ram Pa-
 tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a, ju-di-cá-re vi-vos et mórtu- os:
 cu-ius regni non e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-
 fi-cántem: qui ex Patre Fi-li- óque pro-cé-dit. Qui cum Patre et Fí-li- o
 simul a-dor-á-tur, et conglo-ri- fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et
 u-nam sanctam cathó-li-cam et a-postó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or u-num
 bap-tísma in remis-si- ó-nem pecca-to-rum. Et exspecto re-surre-cti- o-nem
 mortu- o-rum. Et vi- tam ventú-ri sæ-cu-li. A- men.

Antiphona ad Offertorium

OF.VIII



A S- súm- pta est * Ma- rí- a in cæ- lum :
gau- dent ánge- li, collau- dán- tes be- ne- dí- cunt Dó- mi- num, al- le-
lú- ia.

Sanctus IX

XIV s.



S An- ctus, * San- ctus, San- ctus Dómi- nus De- us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li et ter- ra gló- ri- a tu- a. Ho- sán- na in excé- sis. Be- ne- díctus qui ve- nit in nó- mi- ne Dó- mi- ni.
Ho- sán- na in ex- cé- sis.

Agnus Dei IX

(X) XIII s.

A^v -gnus Dé- i * qui tól- lis peccá-ta mún- di: mi- se-
ré-re nó- bis. Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá- ta mún- di: mi- se-
ré- re nó- bis. Agnus Dé- i * qui tól- lis peccá- ta mún- di:
dó- na nó- bis pá- cem.

Antiphona ad communionem

CO.VI **B** Luc. 1, 48. 49
E- á- tam me di- cent * o- mnes ge- ne- ra- ti- ó- nes,
qui- a fe- cit mi- hi magna qui pot-ens est.

Cant. Magnificat: Luc. 1, 46 - 47. 50. 51. 52. 53. 54. 55.

Magnì- fi- cat a- nima **me-** a Dòmi- num * Et exsul- ta- vit spi- ri- tus **me-** us
in De- o sa- lu- tà- ri me- o.

- Et misericordia eius a progènie **in** progènies * **timentibus** eum.
- Fecit potentiam **in brachio** suo * dispèrsit **supèr**bos mente **cordis** sui.
- Depòsuit **potèntes** de sede * et **exsaltà**vit hùmiles.
- Esurièntes **implè**vit bonis * et **dìvites** **dimì**sit inànes.
- Suscèpit **Israel pù**erum suum, * **recordà**tus **miseri**cordiàesuae.
- Sicut locùtus est **ad patres** nostros * Abraham et **sémini eius** in sæcula.

Ite - Missa IX



Alma Redemptoris Mater (Tonus simplex)

AL-ma * Re-demptó-ris Ma-ter, quæ pérvia cæ-li porta ma-nes, Et stel-la ma-ris, succúrre ca-dénti súrge-re qui cu-rat pó-pu-lo : Tu quæ ge-nu-í-sti, na-tú-ra mi-ránte, tu-um sanctum Ge-ni-tó-rem : Virgo pri-us ac posté-ri-us, Gabri-é-lis ab o-re sumens il-lud A-ve, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

Alma Redemptoris Mater (Tonus monasticum)

Antiphonale Monasticum, 1934

AL- ma * Red-emptó-ris Ma- ter, quæ pér-vi- a cæ-li por-ta
ma- nes, Et stel- la ma- ris, succúrre ca-dén- ti súrge-re qui cu- rat
pó-pu-lo: Tu quæ ge-nu- ís- ti, na-tú- ra mi-rán- te, tu-um sanctum Ge-
ni- tó-rem: Vir- go pri- us ac post-é- ri- us, Gabri- é- lis ab o- re
sumens il-lud A-ve, * pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

The image shows a musical score for the antiphon 'Alma Redemptoris Mater'. It consists of five staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a monastic style, using square notes and stems. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes a double bar line after the first staff and another after the fourth staff. The lyrics are: 'AL- ma * Red-emptó-ris Ma- ter, quæ pér-vi- a cæ-li por-ta ma- nes, Et stel- la ma- ris, succúrre ca-dén- ti súrge-re qui cu- rat pó-pu-lo: Tu quæ ge-nu- ís- ti, na-tú- ra mi-rán- te, tu-um sanctum Ge- ni- tó-rem: Vir- go pri- us ac post-é- ri- us, Gabri- é- lis ab o- re sumens il-lud A-ve, * pecca-tó-rum mi-se-ré-re.'